COMPAGNIE TITANOS - OUROBOROS
FICHE TECHNIQUE
16 juin 2017

Repères : Ouroboros / Attraction spectaculée : Spectacle de 45 minutes autour et sur une roue foraine - spectacle tout public - 400 personnes + 1 heure et demi durant laquelle le public peut monter dans la roue et découvrir l'envers du décor.

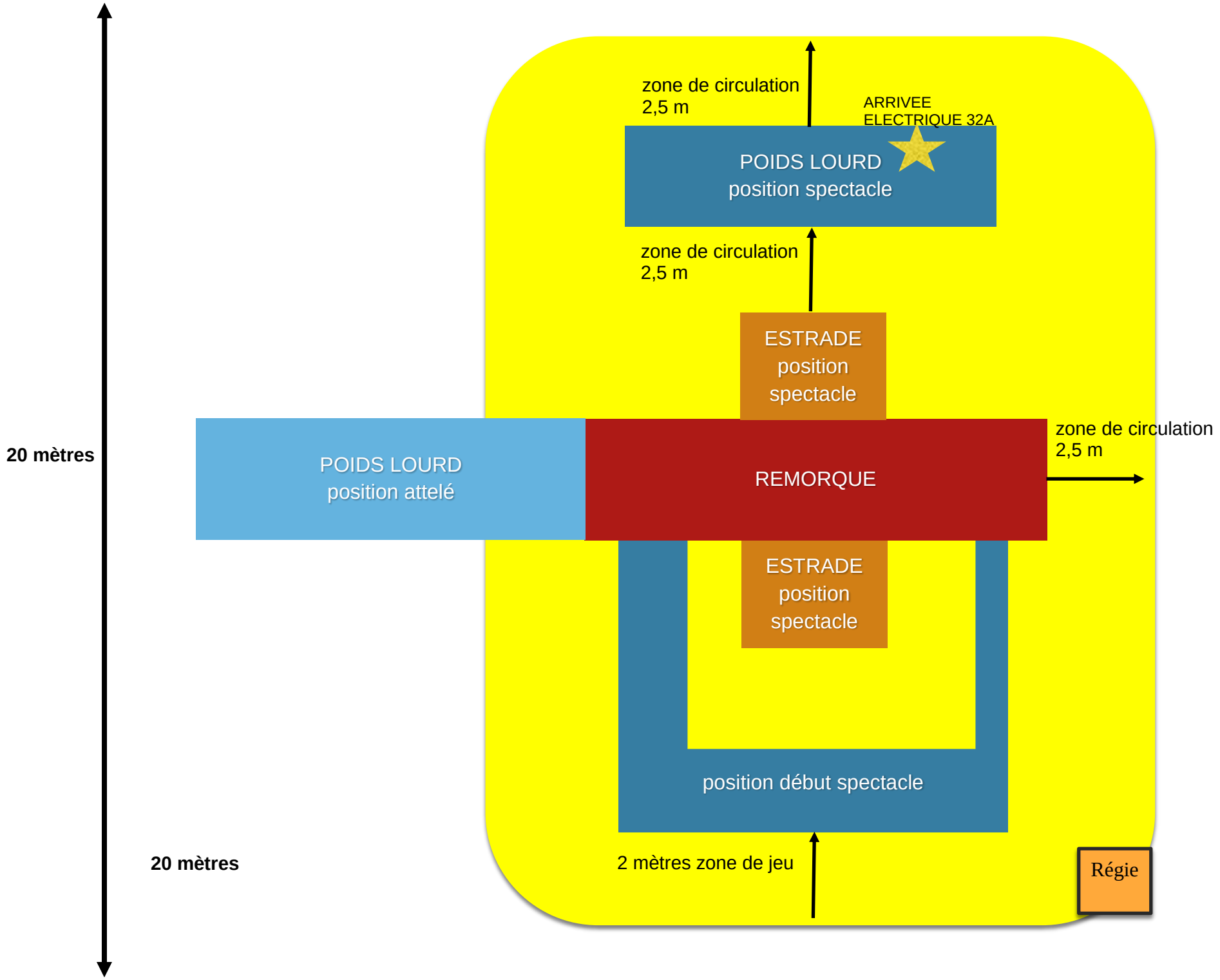
STRUCTURE

Le décor est transporté sur une remorque tractée par un poids lourd.

Le poids lourd pèse 13 tonnes et mesure 2,5 mètres de large, 8 mètres de long et 3,5 mètres de haut.
La remorque pèse 3,5 tonnes et mesure 2,5 mètres de large, 9,5 mètres de long.
L'attelage total mesure 17,5 mètres ; la flèche est articulée.

Le décor est une roue de 5 mètres de haut montée sur un plateau (remorque) de 2,5 mètres de hauteur. La hauteur totale du décor 7,5 mètres.
La remorque (plateau) est flanquée d'une estrade agrandissant le plateau sur sa partie centrale (7 mètres de large en tout dépliée).
La roue est encadrée d'un castelet de 6 mètres de haut par 8 mètres de large. Au début du spectacle le castelet est au sol.
Le poids lourd, indispensable au spectacle, est situé en fond de scène.

Pour l'implantation du décor, prévoir un site de 20 x 20 mètres sur un sol stable, plat et accessible au poids lourd attelé.
Eventuellement, le site peut-être plus étroit (min 15 mètres pour la manoeuvre).


20 mètres
20 mètres
zone de circulation
2,5 m
ARRIVEE
ELECTRIQUE 32A
POIDS LOURD
position spectacle
zone de circulation
2,5 m
ESTRADE
position
spectacle
POIDS LOURD
position attelé
REMORQUE
zone de circulation
2,5 m
ESTRADE
position
spectacle
position début spectacle
2 mètres zone de jeu
Régie

ACCUEIL DU PUBLIC

Spectacle en frontal, en hauteur et sonorisé.
Jauge max 400 personnes.
Prévoir un espace de 15 mètres de large sur 20 mètres de profondeur (300 m2) pour accueillir le public. Pour le confort et la bonne visibilité, il est conseillé de prévoir quelques rangs de public sur moquette et des assises (bancs ou gradin de 200 places)
Horaire : idéalement prévoir le début du spectacle au coucher du soleil. Horaire à déterminer avec la compagnie.
https://ssl21.secure-svr.com/leshorairesdusoleil_com/
Public : tout public à partir de 6 ans.
Les enfants de moins de 1 mètres 30 doivent être accompagnés d'un adulte pour monter sur l'attraction.

BESOINS TECHNIQUES

Une aide de 2 techniciens (ou personnes dégourdies) au montage (de 9H00 à 13H00 de J-1) et au démontage (de 9h à 13h de J+1) est demandée.
Prévoir 20 barrières de types vauban, 1 gaffer noir, 2 rouleaux de barnier noir, 6 chaises et 2 tables.
Prévoir 1 arrivée électrique avec prise femelle P17 32 A Triphasé (3 P+N+T) - voir plan. (cette arrivée électrique est utile jusqu'à la fin du démontage pour alimenter le moteur de la roue)
Tableau électrique homologué fourni par la compagnie.
Prévoir un endroit sécurisé ou gardienné pour l'implantation du décor.
Prévoir 2 protentes avec bâches de côté (3mx3m) : pour stocker du matériel derrière le poids lourd en cas de pluie et pour une loge rapide.
Prévoir un extincteur de type ABC.
Prévoir un gradateur 6 circuits contrôlable en DMX (alimentation en 32 A) et un multipaire son 4 entrées 2 sorties.

ACCUEIL ARTISTES

4 artistes dont un couple + 1 régisseur + 1 chargée de production (à confirmer) + 1 administratrice (à confirmer)
Pas de régimes spéciaux stricts - intolérance aux sulfites et aux repas sodexo ;))
Prévoir une loge à proximité avec fer et table à repasser, portant, miroir, toilettes et point d'eau si cela n'est pas possible à proximité installer ce matériel dans la loge rapide protente 3m x 3 m.
Prévoir dès le début du montage des packs d'eau, des boissons chaudes et des collations, fruits,…

PLANNING TYPE (à redéfinir en fonction des horaires du coucher du soleil)

J-2 : Barriérage et arrivée électrique. La compagnie arrive le soir pour le diner : Accès à l'espace jeu pour stationnement du Poids lourd et de la remorque et accueil du régisseur.

J-1 :
- 8H30 : début du montage
- 9H00-13H00 : montage avec les 2 techniciens
- 13H00-14H00 : repas *(prévoir gardiennage).*
- 14H00-16H00 : montage technique et balances son (17H00-18H00)
- 18H00-21H00 : pause repas *(prévoir gardiennage)*
- REPETITION GENERALE LE SOIR (horaire à définir - merci de prévenir le voisinage).

Gardiennage de 23h à 10h du jour J.

J :
- 10H00-12H00 : répétition technique.
- 12H00-14H00 : pause repas *(prévoir gardiennage*).
- 14H00-18H00 : répétition technique/mise.
- 18H00-20H00 : pause repas *(prévoir gardiennage).*
- REPRESENTATION

Gardiennage de 00h à 9h du jour J +1

J+1 :
- 9H00 : démontage – Attention, nous avons besoin d'életricité jusqu'à la fin du démontage.
- 13H00-14H00 : pause repas
- 14H00 : départ de la compagnie

CONDITIONS METEO

Par mesure de sécurité, pour les artistes, les passagers et les spectateurs, le décor sera rendu inaccessible en cas de vent supérieur à 50 km/h. Considérant que c'est une représentation extérieure la compagnie se réserve le droit d'annuler la représentation pour cause de mauvais temps (pluie ou de forte humidité, neige ou très basse température) rendant l'exécution du spectacle dangereuse pour son personnel.

ARTIFICES

Nous utilisons à la fin du spectacle des artifices de catégorie 1 et 3 en respectant scrupuleusement les distances de sécurité par rapport au public. Le régisseur est titulaire du diplôme d'artificier C4 T2.

CONTACTS

Contact production :
diff.titanos@gmail.com
Lucie Lafaurie : 06 73 45 47 26

Contact artistique:
pierregalotte@yahoo.fr
Pierre Galotte : 06 87 70 54 56

Contact régie générale :
thom.menoret@gmail.com
Thomas Ménoret : 06 88 68 19 77
Et
vdescreux@gmail.com
Viviane Descreux : 06 69 98 75 86

La fiche technique fait partie intégrante du contrat et doit nous être retournée signée par l'organisateur.
Elle permet d'accueillir dans de bonnes conditions le spectacle.
Merci de nous contacter à la réception de cette fiche technique.
Un plan et des photos du lieu de jeu pressenti seront nécessaires au bon accueil du spectacle.

Note :
Merci de ne pas utiliser ces photos pour la communication sur le spectacle. Elles sont données à des fins techniques.