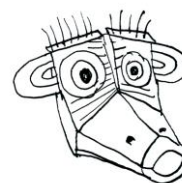


COMPAGNIE TITANOS - MASCARADE

FICHE TECHNIQUE

Mars 2022



REPÈRES

MASCARADE, Perturbation du quotidien
Interventions/Performances dans l'espace publique + temps fort
Spectacle Tout Public

MASCARADE fonctionne aussi en duo avec PISTACOL – la remorque pistacol est utilisé comme camp de base / lieu de recrutement de complices / atelier de création in situ

PISTACOL, Atelier de confection
Atelier « fait le toit même » de masques, costumes, scénographie portées Remorque/stand 5h/j >>> voir fiche technique PISTACOL

LOGISTIQUE

Les costumes et accessoires sont transportés en VL + remorque PISTACOL

Le véhicule pèse moins de 3,5 tonnes.

La remorque pèse 750 kilogrammes et mesure, pliée, 1,55 mètres de large, 2,80 mètres de long (plus la flèche) et 3 mètres de haut.

ACCUEIL DU PUBLIC

Spectacle non frontal, non sonorisé.

La temporisation et la spatialisations sont uniques à chaque évènement.

La performance se déroule en tout endroit propice : dans l'évènement et aux abords plus ou moins étendus de celui-ci.

De jour comme de nuit

Le temps fort est précédé d'apparitions le jour même et les jours précédents.

Jauge très variable suivants les différents temps de jeu

400 à 500 personnes max. pour le temps fort.

Tout public, à partir de 6 ans.

IMPLANTATION

Mascarade se déroule dans l'espace public, pas de besoins spécifiques relatif à l'implantation.

La remorque PISTACOL se déploie pour créer un stand abrité de la pluie.

Dépliée, elle mesure 4,50 mètres de large par 5,50 mètres de long.

Pour l'implantation de la remorque, prévoir un site de 10 x 10 mètres, accessible à la remorque, sur un sol stable, relativement plat, de préférence non enherbé >>> voir Fiche technique PISTACOL

BESOINS TECHNIQUES

Stationnement véhicule (minimum 1 véhicule, à préciser avec la compagnie)

Loges : Alimentation électrique 16A – Éclairages pour pouvoir travailler de nuit

Remorque PISTACOL : Alimentation électrique 16A + Gardiennage en dehors des horaires de jeu. >>> voir fiche technique PISTACOL

Suivant le scénario du temps fort des besoins supplémentaires de lumière peuvent être nécessaires (poursuite, etc)

ACCUEIL ARTISTES

Prévoir une loge à proximité : minimum 120m², miroir, toilettes et point d'eau, accessible pour déchargement de matériel.

Intolérance aux repas sodexo ;) + Régimes spéciaux stricts suivant l'équipe

MASCARADE seul

4 artistes + 1 chargée de production (à confirmer)

MASCARADE + PISTACOL

5 artistes + 1 chargée de production (à confirmer)

COMPLICES >>> recrutés à l'avance par l'organisateur

Mascarade fonctionne avec des complices qui prennent part à la performance.

8 à 10 complices : adultes, motivés et disponibles pour les représentations + répétitions.

Prévoir des repas pour tous les complices les jours de la répétition + le/les jours de représentation-s, en plus de ceux prévus pour la compagnie.

Tout au long de l'intervention, nous vous remercions de prévoir de l'eau, des boissons chaudes, collations, fruits, ... (5 artistes + 8/10 complices) Merci !

ARTIFICES

Il arrive que nous utilisions des artifices de catégorie 1, 2 en respectant scrupuleusement les distances de sécurité par rapport au public (les artifices utilisés ne nécessitent pas d'habilitation particulière).

PLANNING TYPE

À redéfinir en fonction des horaires de jeu

À adapter avec les référents MASCARADE de la compagnie

- J-2 Arrivée de la compagnie le matin ou la veille au soir
Accès aux loges pour déchargement
Repérages, Écriture scénario et temps fort, création plastique in situ.
Apparitions
- J-1 En parallèle création plastique in situ et formation + répétition avec les complices
Apparitions
- J Apparitions (participation des complices)
Temps fort (participation des complices)
Avec possibilité de PISTACOL (5h >>> voir fiche technique PISTACOL)
- J+1 Départ de la compagnie

CONDITIONS MÉTÉO

Considérant que c'est une représentation extérieure, la compagnie se réserve le droit d'annuler la représentation pour cause de mauvais temps (pluie ou de forte humidité, neige ou très basse température) rendant l'exécution du spectacle dangereuse pour son personnel.

CONTACTS

Contact production/diffusion :

Cécile DECHOSAL : 06 73 81 19 15
diff.titanos@gmail.com

Contact artistique:

Benoit PATOUREAUX : 06 65 79 57 33
benoitpatoureux@gmail.com

Valentin MALARTRE : 06 73 58 58 22
malval@laposte.net

La fiche technique fait partie intégrante du contrat et doit nous être retournée signée par l'organisateur. Elle permet d'accueillir dans de bonnes conditions le spectacle.

Merci de nous contacter à la réception de cette fiche technique.

Un plan et des photos du lieu de jeu pressenti seront nécessaires au bon accueil du spectacle.